

学生が企画・参加するイベント情報

ギター・マンドリンクラブ

第48回定期演奏会

日時：12月20日(土) 18:00開場 18:30開演
会場：なら100年会館 中ホール 入場無料

曲目：
Ⅰ部 セイリング・デイ/遠藤秀安
マンドリン酒場の夜/湯浅隆
茜/丸本大悟
Ⅱ部 企画ステージ ～銀河鉄道の夜～
Ⅲ部 Beyond the skies/末廣健児
社の鼓動 第4楽章「桜の風景」/丸本大悟

皆様、マンドリンという楽器はご存知でしょうか。今回、初めてマンドリンオーケストラの曲を聴くという方にも満足していただける演奏会を目指しました。寒い冬の中ですが、お越しいただけると幸いです。部員一同、心よりお待ちしております。

ウインドアンサンブル

第33回定期演奏会

日時：12月27日(土) 17:00開場 17:30開演
会場：やまと郡山城ホール 入場無料

曲目：
第Ⅰ部 ナヴァル・ブルー/真島俊夫
さくらのうた/福田洋介
乱世の神威 幸村/樽屋雅徳
第Ⅱ部 N教アワー(企画ステージ)
第Ⅲ部 喜歌劇「メリーウイドウ」セレクション/Fレハール
交響詩「スパルタクス」/J.ヴァンデルロースト

吹奏楽が好きな方も聴いたことのない方も楽しんでいただける、吹奏楽の魅力がたっぷり詰まった曲目となっています。年末に素敵なひとときをいかがでしょうか？部員一同心よりお待ちしております。

学生オペラ2015

『コジ・ファン・トゥッテ』 W.A.モーツァルト作曲
濃い恋!それは故意!?あなたの心は誰のもの?
～誰もが主役!オペラは皆こうしたもの～

日時：3月22日(日) 13:00開場 13:30開演 入場無料
会場：奈良教育大学講堂(パルテノン)

学生による企画・運営で、毎年3月に公演している「学生オペラ」は、今年で16回目を迎えます。今回の演目は、W.A.モーツァルト作曲の『コジ・ファン・トゥッテ』です。この作品は個性豊かな6人のキャストが繰り広げる、中世ヨーロッパを舞台としたコミカルな恋愛喜劇です。「ONLY ONE」を目標に、一人一人が自分の個性を大切にしながら全員が活躍できる、私達だけの「コジ・ファン・トゥッテ」を作り上げたいと思っております。是非お越しくださいませ!

FacebookやTwitter (@nakyo_opera2015) にて学生オペラ2015の活動の様態を随時更新しておりますので、ご覧ください。

大学からのお知らせ

○行事予定

10月31日(金)～11月2日(日) 第64回輝菟祭(大学祭)
11月3日(祝) 輝菟祭(大学祭)片付け日
11月5日(水) 教採導入ガイダンス・基礎力アセスメント「PROG」試験
11月12日(水) 教員免許申請説明会
11月18日(火) 開学記念日(通常授業実施)
12月3日(水) 介護等体験申込説明会
12月10日(水) 学位論文等審査請求届提出期限
12月19日(金) 3回生卒論指導教員届締切
1月15日(木)～19日(月) 臨時休業(大学入試センター試験による休業)
1月20日(火) 卒・修論等提出期限
2月4日(水)～2月10日(火) 後期試験
2月12日(木)～2月23日(月) 集中講義
3月上旬(予定) 学生表彰式
3月25日(水) 卒業式・修了式

○就職関係 平成26年度 教員採用試験対策・就職支援セミナー(予定)

<教員採用試験対策> 11月19日(水) 13:00～ 教職教養対策講座①
11月26日(水) 13:00～ 教職教養対策講座②
12月3日(水) 13:00～ 教職教養対策講座③
12月10日(水) 13:00～ 教職教養対策講座④
12月17日(水) 13:00～ 教職教養対策講座⑤
1月7日(水) 13:00～ 教職教養対策講座⑥
1月21日(水) 13:00～ 教職教養対策講座⑦

以下、いずれも3月(日程が決まり次第、ホームページでお知らせします。)

・小学校全科講座・幼稚園教諭講座・中学校・高校指導要領・養護教諭講座

<就職支援セミナー> 11月5日(水) 13:00～ 第3回 自己分析
11月12日(水) 13:00～ 第4回 企業エントリー
11月19日(水) 13:00～ 第5回 身嗜み&メイク講座
11月26日(水) 13:00～ 第6回 面接マナー
12月3日(水) 13:00～ 第7回 グループディスカッション面接
1月7日(水) 13:00～ 第8回 集団模擬面接
1月21日(水) 13:00～ 第9回 個人模擬面接

「おいしい焼きイモ」

by 漫画研究会



(編集後記)

3回生のみなさんは教育実習が終わり、採用試験に向けての準備を本格的に始める時期となりました。今年度より、就職相談室(キャリアアサロン)の相談員の先生も2名となり、今まで以上に強力なサポート体制が整っています。ぜひ早い段階から積極的に利用してください。